

CORRECCIÓNI. COMPRENSIÓN (8 puntos)

1) (A la apreciación del examinador).

2) ¿verdadero o falso? justifico.

a) Todas las potencias extranjeras se mantuvieron neutras durante el conflicto en España.

**Falso:** Francia e Inglaterra optaron por la no-intervención pero la Unión Soviética apoyó a los comunistas y debilitó a los franquistas e Hitler y Musolini no ocultaron nunca su apoyo a los fascistas.

b) El conflicto dejó indiferentes a los artistas e intelectuales.

**Falso:** pero al margen de estos juegos políticos, la guerra llamó la atención y llevó al compromiso político a artistas e intelectuales de todo el mundo.

c) Pablo Picasso realizó su cuadro "Guernica" en plena Guerra civil.

**Verdadero:** En la entrada del pabellón, el público pudo ver por primera vez el Guernica (1937).

3) Busco en el texto:

a) los sinónimos de: rojos { = republicanos  
= comunistas; / acontecimiento = evento, suceso

b) los antónimos de : participación ≠ no-intervención ; revelaron ≠ ocultaron

II. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (6 puntos)

1) Pongo en futuro.

Cuando estalle el conflicto, se encontrarán viviendo en París.

2) Pongo en presente.

España entra en un período de represión y censura donde no hay espacio para un cine que trate de explicar la guerra y la tiranía del nuevo régimen.

3) Doy el equivalente de lo subrayado.

- A pesar de las dificultades, su participación fue una oda a la causa republicana.

- Tras la muerte de Franco, España exploró la Guerra Civil y su legado.

- Hitler y Musolini nunca ocultaron su apoyo a los fascistas.

- Ellos examinaron de nuevo un período histórico distorsionado.

- Ellos examinaron otra vez un período histórico distorsionado.

- Ellos volvieron a examinar un período histórico distorsionado.

4) Reescribo la frase invirtiendo los sustantivos subrayados.

Llevó al compromiso político a intelectuales y artistas.

5) Completo la frase lógicamente.

Los intelectuales no querían que el conflicto durara(se) mucho tiempo.

III. EXPRESIÓN PERSONAL: tratar uno de los 2 temas en unas 15 líneas

(A la apreciación del examinador).